



## UNIVERSITÉ DE NÎMES INSERTION PROFESSIONNELLE ENVISAGEABLE

### MÉTIERS VISES A LONG TERME :

- Métiers des industries créatives et des institutions culturelles (liste non exhaustive) : graphiste, concepteur-créateur, designer social, designer interactif, scénographe, architecte d'intérieur, infographiste, designer de services, professionnel du secteur artistique et culturel, enseignant(e) en arts appliqués, etc.

- Assistant(e) chef de projet dans une agence de création (design, architecture, paysage...), un studio graphique ou une agence interactive (communication, édition, web, multimédia, publicité, jeux vidéo...), un éditeur, un bureau d'études intégré à une entreprise publique ou privée, une administration, une collectivité locale ; dans les services promotionnels d'un grand magasin, dans des entreprises de spectacle (cinéma, télévision, théâtre), dans des institutions culturelles publiques ou privées (musées, galeries d'art...).

## UNIVERSITÉ DE NÎMES PRÉSENTATION

## CHIFFRES CLÉS

## UNIVERSITÉ DE NÎMES OBJECTIFS

La Licence Design (LiD) dispense en trois ans une formation généraliste aux métiers du design en articulant la pratique à la théorie et la théorie à la pratique, et en associant étroitement les enseignements aux activités de recherche.

97%

des étudiant(e)s de L3 diplômé(e)s en 2021.

Licence généraliste à vocation professionnelle, la formation poursuit deux objectifs fondamentaux. Le premier est de former les étudiant-es à la maîtrise opérationnelle des concepts et des méthodes de la culture du projet en design.

55%

des étudiant(e)s de Licence 1 issu(e)s d'un baccalauréat général, présent(e)s à l'ensemble des examens, ont validé leur année en 2020.

Le second est de leur apporter une solide culture théorique et intellectuelle en vue de développer une pensée du monde contemporain exigeante et audacieuse.

Le programme est organisé sous la forme d'un parcours type de formation initiale qui offre une large gamme d'enseignements ouverts sur une diversité d'approches et de sensibilités. Les principaux champs de pratique couverts sont le design graphique, éditorial et multisupport, le design d'espace, le design interactif, d'expérience utilisateur et de services et enfin le design critique.

La première et la deuxième année sont des années d'initiation, d'acquisition et de consolidation.

Au second semestre de la deuxième année apparaissent des parcours à choix qui permettent aux étudiant-es de personnaliser leur parcours parmi les différents champs de pratique du design à travers des workshops dispensés par des professionnels de ces domaines. Ces parcours anticipent la spécialisation de la troisième année.

En effet, la troisième année est une année de spécialisation et de professionnalisation avec un choix parmi les trois options suivantes :

- Design et cultures numériques ;
- Design et création contemporaine ;
- Design et médiations ;
- Design et urbanismes et société.

Dans le cadre de leur professionnalisation, les étudiantes ont l'obligation d'effectuer un stage de 4 semaines. Pour en savoir plus sur les workshops de deuxième année et les options de troisième année, consultez le site de la Licence Design : [lid.unimes.fr](http://lid.unimes.fr)

### DISPOSITIFS D'AIDE À LA RÉUSSITE

- Tutorat d'étudiant
- Aménagements d'études
- Oui-plus

### CERTIFICATIONS

- En informatique : PIX
- En langue anglaise

**Crédits ECTS :** 180  
**Durée :** 3 ans  
**Niveau d'études :** BAC +3

### CONDITIONS D'ACCÈS

- Titulaires du baccalauréat
- Dispositif de validation des acquis de l'expérience (VAE)
- DAEU B

### PRÉ-REQUIS RECOMMANDÉS

- Culture dans les domaines des arts
- Pratiques artistiques souhaitées

### PRÉ-REQUIS ATTENDUS

Consultez le catalogue des formations sur [www.unimes.fr](http://www.unimes.fr) et le site de la Licence Design [lid.unimes.fr](http://lid.unimes.fr)






## UNIVERSITÉ DE NÎMES POURSUITE D'ÉTUDES ENVISAGEABLE

### MASTERS

- Tous masters attachés aux domaines des arts appliqués et du design.

**66%**

Des diplômé(e)s poursuivent des études après leur licence.  
(Sources : OVIE 2019)

Selon l'enquête de l'Observatoire de la Vie et de l'Insertion Etudiantes auprès des promotions 2018 et 2019, parmi les diplômé-es qui poursuivent leurs études, 80% poursuivent en niveau bac +4 (M1 ou autre) dont 61% qui préparent un master, majoritairement dans le domaine du design. Seulement la moitié d'entre elles et eux reste en Occitanie. Une partie intègre l'un des trois masters d'UNIMES : le master Design - innovation - société, le master MEEF Arts appliqués, préparant à l'enseignement du 2<sup>nd</sup> degré ou le master Humanités et industries créatives parcours Production, usages et interprétation des fictions.

**CONTACT**  
Tél. 04 66 36 45 21  
[scolarité.arts@unimes.fr](mailto:scolarité.arts@unimes.fr)

**UNIVERSITÉ DE NÎMES**  
Rue du Docteur Georges Salan -  
CS 13019 - F-30021 Nîmes - Cedex 1  
Tél. (0) 4 66 36 46 46

[www.unimes.fr](http://www.unimes.fr)  
[facebook.com/unimesfr](https://www.facebook.com/unimesfr)  
[@unimesfr](https://www.instagram.com/unimesfr)



# LICENCE DESIGN

